EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NUM. 8

Año XXXVI — Palma de Mallorca sábado 26 de Marzo de 1892 — Núm. 11540

Por los cerros de Úbeda

Poesías de Juan Alcover

La vanité litteraire n' est pas moins blessée d' un éloge modéré que d' une critique excessive.
G. M. Valtour.

Conozco la antipatía con que se mira á los censores, lo mismo que el desdén que inspiran los que dan sahumerios de incienso de droguería, los de la *claque* sistemática é inconsciente, los alabarderos literarios, y los que llevan la política ó la amistad personal al campo de las letras; sin embargo esto no será obstáculo para que yo diga sinceramente lo que opino del tomo de Alcover, importándome un ardite lo que de mí se diga en el *Club de los salvajes*.

Si tuviese las portentosas facultades críticas de la egregia y fecundísima escritora é ilustre dama D.ª Emilia Pardo Bazán, seguiria un camino inductivo á través del tomo y un procedimiento hondamente anatómico, y tal vez sacara de las ahumadas retortas del análisis, que han influido en la formación y estilo de Juan Alcover, elementos tan distintos, como los suspiros de Becquer, y los originales y siempre ingeniosos versos de Bartrina, y las doloras y pequeños poemas del sin par D. Ramón; y tal vez hallara tambien indicios y restos de colores tomados discretamente de la colosal paleta de Victor Hugo, no siendo quizás tampoco extraño hallar alguna composición ligeramente iluminada por la difusa luz del sol oculto y remoto, muy remoto: del genio de Leopardi.

Si tuviese lo erudición de Emilio Bobadilla, haría un prólogo á lo *Pelaez* diciendo que Alcover no tiene ni la *pujanza* lírica de Espronceda ni la fuerza épica de Gallego, ni la musa salmódica y mozárabe de Zorrilla, ni el estilo tribunicio del autor de los *Gritos del combate;* pero que es en cambio *un cincelador impecable* y que sus versos están admirablemente esculpidos hasta el punto de poderse decir que su tomo es un magnífico bajo-relieve. Pudiendo añadir como disculpa á su falta de brio épico lo que dice Menendez Pelayo de Nuñez de Arce, y es que no ha presenciado Alcover, como Quintana, un Trafalgar y un 2 de Mayo en que inspirarse. Alcover no ha presenciado (que yo sepa) más que la revolución del 68, que se redujo en Palma á dos actos vandálicos de destrozar el monumento de Isabel II y de quemar el coche del entonces alcalde don Manuel Mayol.

Es en cambio Alcover un poeta *óptico*, un colorista de primera; presenta cuadros animadísimos; dijérase que es «un pintor que escribe;» su pluma es á modo de pincel que empapándose en los brillantes colores del cielo meridional y de su soñadora fantasía, traslada al papel risueños paisajes saturados de luz, de aromas y de vida.

Su lira carece de dos cuerdas, la fantástica y la mística: en todo el tomo no figura una sola bruja, un solo duende, ni un solo aparecido; en su poesía *La Seo* canta más las bellezas arquitectónicas de nuestra catedral, que las excelencias de la fé católica; pinta muy bien la lupia del maestro de escuela y los quirúrgicos aceros de los cirujanos, pero no nos describe nunca las bellezas del Empireo.—Puede decirse de Alcover lo que dijo el autor de Avatar del que pintó el cuadro de las lanzas. «El misticismo no encajaba en aquella naturaleza; bastábale la tierra; tal vez se hubiera extraviado en el cielo. Velazquez no gustaba de pintar por rutina, y como los ángeles no se le pusieron nunca delante, no pudo hacerles el retrato.»

El estilo de Alcover es siempre noble y elevado, ya describa el alegre caserío de Génova lleno de sol, de oxígeno y de flores, ya visite el sepulcro de un rey, sin perder nunca la serenidad de su espíritu, ni cuando baja al antro pavoroso de las grutas de Artá, ni cuando se encuentra separado de su amada. Como Goethe está triste, pero no se desespera, y se consuela aguardando á la nave amiga que le traiga...

«Como en la yerma soledad al santo
»llevó el cuervo del cielo el pan de vida,
»una hoja de jazmín, mojada en llanto
»entre amorosas letras escondida.»

Como se vé, no es Alcover de esos trovadores atacados de *neurosis*, cuyos cantos son plañideros, tétricos y sombríos, y cuyas estrofas están llenas de angustias y de blasfemias y maldiciones contra la vida; él es un poeta perfectamente *equilibrado y que no ha perdido los fosfenos*, que diría César Lombroso, que no se descompone jamás, *es la fuerza en el dolor sereno; Miguel Angel en la tumba de los Médicis;* La estatua de Nemnón, que aguarda melancólicamente junto al lago de inmóviles cristales la llegada de la mujer querida, pero sin perder jamás la esperanza de verla sonreir de amor en sus amantes brazos.

Para que la serenidad del autor sea completa, nunca oprime su alma el brutal torcedor de los celos, y en vez de oscurecer su fantasía la odiada sombra de un rival, solo alegres pensamientos la pueblan como angelillos de una Madona de Murillo; y si alguna vez, como en *Travesia*, su novia comete una infidelidad, él tiene la suerte de hallar una inglesa que le cura y consuela; no hay duda que la situación del vate hubiera sido mucho más aflictiva si en vez de encontrarse con la rubia albionesa, se llega á encontrar solo á bordo, con el sobrecargo, ó con el contramaestre Tiburón.

Se complace el autor en presentarnos el retrato de su amada, con una delicadeza que envidiaría Ticiano, cuando dice

Aquel claro negror tienen sus ojos,
que cura la nostalgia al peregrino;
aquel dulce reir sus labios rojos,
que disipa el vapor de los enojos,
como hálito divino.
Al verla, recordó mi fantasía
aquellas hermosuras ideales
que evoca toda edad con simpatía,
porque las coronó la poesía
con flores inmortales.
Musas de Cataluña, á la que mora
al pié del Llobregat, blanca diadema
ceñid al son del harpa arrulladora,
que no fueron más dignas de un poema
Beatriz y Eleonora.
Y tú mi musa fiel, aunque batalles
con el mar espumoso que me encierra,
llévale, con el mirto de la sierra,
una flor de naranjo de los valles
de mi nativa tierra.

composición que es una de las mas *subjetivamente líricas* del tomo y donde la poesía, la inspiración y la belleza, se abrazan gentilmente como el grupo de las gracias.

No es Alcover poeta de fantasía voluptuosa, como la de Poné, por ejemplo; no canta nunca las desnudeces de la diosa afrodita que no ha encendido en el pecho del vate los *furores de Fedra;* pero el amor para Alcover no es tampoco un mero concepto filosófico, que dice Llorente; se forman en él *Des frissons de la chair et des rêves de l'â me,* que dijo el sublime autor de *Les orientales,* y por eso, en la poesía titulada *Belleza inmortal,* el poeta dice:

«¿á qué luz, con qué imagen, tras qué velo
se mirarán las almas de los justos
amándose en el cielo?
No sé, más si lo alcanzo cuando muera,
si al dejar en la tierra mis despojos
he de gozar la dicha verdadera
¡Véate allí con tus azules ojos
y rubia cabellera!»

«Yo he pensado muchas veces (me decía ayer un amigo) lo mismo que tan brillantemente expresa Alcover, y si tuviese una mada que ver en el cielo, quisiera encontrarla allí, con la misma cara, la misma voz, y hasta el mismo *jersey* que usa en este infame planeta, llamado tierra, causándome una verdadera decepción encontrarla convertida en lirio de luz ó paloma blanca, pues aunque estos objetos sean muy bellos y muy celestiales, no creo que basten á saciar el cariñoso anhelo de los enamorados corazones...»

***

En el género filosófico se muestra el autor algo más pesimista que en el lírico, como es buena prueba el siguiente soneto á don Quijote:

Si has de volver ogaño á las andadas,
no redimas doncellas prisioneras,
que hoy piden cautiverio las solteras
y un poco más de holgura las casadas.
Da, en vez de repulir dueñas barbadas,
á niñas *sprit fort* barbas guerreras;
y llena de galeotes las galeras
en vez de libertarlos á lanzadas.
Hoy todos quieren *insula;* ruines
todos, dando el honor por el puchero,
á Tirteafueras temen, no á Merlines.
Vuelve: te aplaude el siglo; más infiero
que habréis de ser, trocando los rocines,
tú el Sancho Panza y Sancho el caballero,

del cual no sale muy bien librada la moderna sociedad que, según el conspicuo vate, da el *honor* por el *puchero* ó por un fajo de billetes de Banco, pongo por caso.

En la poesía *Murmuración,* Alcover, sin haberle leido, se muestra tan pesimista como Schopenhauer, pues el sombrío autor de *Parerga und Paralipomena*, asegura que la mayoría de los hombres enfermarían de corage, si oyesen como hablan de ellos sus mejores amigos.

En la poesía *El nido* no muestra el autor tristeza sino convencimiento de las injusticias sociales, mostrando sin afligirse todo el hielo del más indiferente escepticismo.

No desdeña el eximio D. Juan los elementos cómicos y á veces engalana su musa con los alegres cascabeles del humorismo y hace que el lector se desternille de risa (en *Res pro domino clamant*) con las desventuras del Bachiller, los palos de Carranza y el duo de los jumentos (digno de Castí) que le hace esclamar.

Luego por bajo un parral
crucé, huyendo con espanto
el estrépito de tanto
rebuzno sentimental,

redondilla que no se por qué me pareció altamente *onomatopeica* una vez que la oí en boca de un tal Nicolás Fogoneu.

Alcover no hace restallar nunca la tralla satírica ni ensangrienta á nadie con el acicate del sarcasmo; es un poeta muy honrado y muy feliz, que no tiene ni hiel en el corazón, ni desengaños en el alma, ni llanto en los ojos; quizás sea por estas envidiables circunstancias que el poeta no se remonta nunca á las vertiginosas alturas de la sublimidad; él vuela más bajo, pero seguro de no caer como Ícaro; esto depende en gran parte de que el poeta no ha tenido nunca luchas violentas, ni pasiones encontradas, de cuyo choque surge como una sierpe de fuego en las almas superiores el asombroso y deslumbrante rayo de lo sublime; poetico Alcover no ha sentido ningún amor imposible; no ha suspirado como Becquer al pié del convento, tras de cuyas celosias se esconde la monja adorada. Ha tenido la fortuna de que las *Beatrices* que han hecho latir su corazón no pertenecían á ningún *Simon di Bardí* y en medio de la más honrada ventura ha podido amarlas sin sobresaltos por eso sus escritos reflejan la diáfana tranquili dad de su espíritu y el perfecto estado de salud y de robustez de su cerebro, que no se halla exprimido y caquéxico como el de la mayoria de escritores contemporáneos; muy al contrario, en el hermoso jardín de la inspiración de Alcover, crecen como purísimos lirios, como olorosos nardos, como tiernas violetas, las delicadas flores del sentimiento de la ventura y de la paz.

Creo que el aire denso de la sala de la Audiencia, saturado de *considerandos* y *resultandos* no es el más apropósito para desarrollar las facultades poéticas de un autor. El mismísimo Alcover, quejándose de esto, se compara al caballo Pegaso enganchado en una noria. Yo creo que muchas veces una musa blonda como las heroinas de las baladas de *Geibrell* se habrá acercado al vate para murmurar en su oido amorosas palabras, pero habrá huido espantada de las fúnebres togas y de la cacofónica jerga curialesca.

No sé si habrá influido en mí el haber leido las teorías sensualistas do Condillac, pero creo que el caracter del poeta se desarrolla con relación al medio ambiente, lo *objetivo* influye muchísimo en lo *subjetivo*, el mundo esterior en la esfera de los actos psicológicos interiores, así creo por ejemplo que el inspiradísimo vate Costa y Llobera, á pesar de sus asombrosas facultades poéticas, no hubiera escrito nunca su *Temporal* ni su *Pí de Formentor* si hubiese vivido siempre en la calle de Molineros.

***

El público, siento tenerlo que decir, no ha hecho del tomo de Alcover el caso que se merece; se habla mucho más que del *Ciprés de mi huerto* y de la *Gárgola*, de los seis enteros que han bajado las acciones de la fábrica del gas.

En mi humilde concepto Juan. Alcover no tiene ninguna simpatía por los hombres de la Revolución y de la Unciclopedia: Rousesau, Diderot y Voltaire; sobre todo á este último le tiene marcada odiosidad, como es buen ejemplo «*Lalupia,*» en que me parece que juzga con sobrada severidad al insigne autor del *Cándido,* y hasta se me figuraría si no estuviese convencido de la independencia del autor una carantoña á los ultramontamos, pues parece dedicada v. g. al obispo de Mondoñedo. Taine dice que Voltaire era teósofo, por lo que un secretario de la embajada italiana, que era jorobado, y algunas damas parisienses, se burlaban despiadadamente del pobre Voltaire, que tenía la debilidad de creer en Dios.

***

Encabeza el tomo de poesias un escelente retrato del autor, idea que aplaudo y que de seguro será del agrado de los lectores y sodre todo de las lectoras, pues á estas me parece que les ha de gustar ver la cara que corresponde al espíritu revelado en los versos.

Para completar el retrato de Juan Alcover diré que es, como hombre, muy simpático y un perfecto caballero, y diré, aunque se me tache de estrambótico y aunque se considere una salida de tono, que mi amigo don Juan trabaja en el trapecio con la misma agilidad que Leotard, ó que aquel conde de Adelin, que figura en *Pasarse de listo* de Valera; y digo esto para que se vea que se puede tener á un tiempo comercio con las musas y buenos puños, y que conviene, como dice Zola, armonizar la literatura con la gimnasia. Por lo que recomiendo el establecimiento de mi amigo D. Miguel Muntaner.

***

Alcover es hombre de sangre fria y que no se altera fácilmente; estoy seguro que si fuese presentado á algun prócer de nuestra literatura, no se limitaría á decirlo que Heine delante de Goethe, que *«las ciruelas eran buenas para la sed en el camino que conduce de Jena à Weimar:»* ni haría como Gautier en casa de Victor Hugo, esto es, sentarse en la escalera sin tener valor para subir, tal era el réspeto que le infundía el gran pontífice del Romanticismo.

No terminaré estas desaliñadas cuartillas, que mas que de cerros tienen hoy de aridísima estepa, sin dar la enhorabuena al señor Alcover por su brillante tomo, que tanto regocija á las musas como á los lectores.

¡Dios conceda á su autor largos años de vida en bien de sus amigos y de las quebrantadas letras españolas!

Palma 21 de Marzo de 1892.

Martín Pou Moremo.

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

Los sentidos de las plantas

Ya, ya sé que á muchos os asustará el título, y lo creereis del todo disparatado.

—¿*Sentidos*, las plantas? A este hombre—pensareis de mí—le debe faltar un sentido. Y yo os respondo.—A mí sí puede que me falte: pero á las plantas puede que no.

Ya sabeis lo que son los sentidos animales: órganos destinados á recibir las impresiones exteriores; y ya sabeis que en el reino animal es el sistema nervioso, el encargado de la trasmisión de esas impresiones.

El hombre es el único ser en quien los cinco sentidos están armonizados y coordinados sábiamente. En los demás animales —y perdonadme el modo de señalar—hállase alguno de los cinco predominando y los restantes imperfectos ó núlos.

Pues bien, en este esbozo de artículo, procuraré demostraros que las plantas *sienten* y tienen *olfato, gusto, oído, vista y tacto.*

Las plantas *gustan*. ¿Os reis? ¿Acaso no sabeis que las plantas respiran de modo igual que los animales?

Tienen un aparato respiratorio, como lo teneis vosotros, y la función produce en ellas una combustión exactamente igual á la que tiene lugar en nuestros pulmones.

Existen en la superficie de las hojas—que son los pulmones de los vegetales—pequeños orificios llamados *estomas*, y por estas aberturas (que son tan numerosas que en el espacio de un centímetro cuadrado de una hoja de lila pueden contarse con el microscópio, siento sesenta mil), aspiran el oxígeno del aire, al través del tejido celular, y hecha en este la combustión, exhalan el ácido carbónico. Tienen las plantas, además de esta respiración, propiamente tal, otra *nutritiva ó clorofílica*, mediante la cual el ácido carbónico descompónese en las celdillas verdes, bajo la acción de la luz, apropiándose el vegetal el carbono y exalando el oxígeno. Y por ser la madrugada la hora á que generalmente se verifica esta expulsión oxigenada, es por lo que la higiene aconseja el aire *matutino de la mañana*—que dicen en *Pepa la Frascachona*—de que puede disfrutarse en bosques y jardines.

Para que la analogía sea mayor entre los dos reinos vegetal y animal, la respiración de las plantas acuáticas sumergidas en el fondo de lagos y rios, verifícase como la de los peces, absorviendo el aire atmósferico retenido en el agua.

Si las plantas respiran ¿qué mucho que se dé en ellas el sentido del olfato? ¿Quién puede asegurar que no lo tienen? Y si tienen respiración nutritiva y funciones de asimilación ¿por qué hemos de extrañar su sentido del gusto? He aquí mi experimento que lo confirma. Yo he puesto sobre una hoja peltinervia del *hidrocotyle vulgaris*, del simpático *sombrerillo de agua*, unas gotas de vino generoso: sobre otra hoja hermana unas gotas de agua, y sobre una tercera, unos gotazos de vinagre. La hoja que recibía las gotas de jeréz rehízose enhiesta y se empinó coquetonamente sobre su peciolo ó rabillo; la hoja de las gotas de agua las sostuvo un instante—el necesario para gustar la clase de huésped montado sobre el haz de su limbo ó superficie y las escurrió lindamente al suelo. La hoja del vinagre se puso lácia y plegó tristemente su borde al tallo.

¿Dudais todavía de la vista de las plantas?

Pues recordad el caso práctico de que hablaron no ha mucho los periódicos.

Érase una pasionaria, la flor bellísima, símbolo perfecto de la Crucifixión, que cubre como espeso toldo el ancho pátio de la casa de mi aldea, y que yo recuerdo mil veces, cuando el aturdimiento de la vida cortesana me hace volver el pensamiento á la campiña nativa y á la humilde casa solariega.

De entre las hojas de la Pasionaria que es planta trepadora y parece que sueña con llegar al Cielo, salen multitud de hilillos finísimos, curvos, espirales y en forma de tigeras, con el auxilio de los cuales va escalando la planta las mayores alturas.

Próximo al zarcillo de uno de los tallos guiones, coloqué un bramante: y al poco tiempo el zarcillo habíase enroscado en él. Desenredé con cuidado la fibrilla y el bramante y coloqué este en dirección opuesta. El zarcillo buscó el bramante y á los pocos días estaba enlazado á él: cambié de mil modo las distancias, dirección y postura del bramante y mil veces vino el ranúnculo á buscarlo: no de otro modo que si el vegetal tuviera perfectamente desarrollado el sentido de la vista y este le enterara á maravilla de las maniobras ejecutadas por mí.

¿Dudais del olfato de las plantas?

Colocad una flor de salon, una delicada orquídea, en un water-closset y la vereis morir: echad en una maceta los restos del café y la vereis volver á la vida, y esponjarse, como si aspirase con delícia el rico aroma del caracolillo ú oyera cantar á la simpática Lucia Pastor, con los ojos entornados y el semblante lleno de atractiva malicia, el tango del café. Y del tacto y del oído ¿qué duda puede caber á nadie?

Tocad música delicada y suave cerca de la *sensitiva ó vergonzosa*, y no observareis en ella síntoma alguno de disgusto: Ejecutad no lejos de ella música alemana y la herireis de muerte. Esperimentad con esa misma planta el sentido del tacto. Rozad sus hojuelas y estas inclinaránse unas sobre otras, rechazando la agresión. ¿Quereis prueba más concluyente de la vista y del tacto? Depositad un insecto cualquiera en las hojas de la *dionea* muscípala, ú otra planta carnívora, y vereis como cierra aquellas herméticamente y deja á la presa á buen recaudo: pero burlaos si quereis de la planta; poned en vez de un insecto un pedacillo de papel, una pelotilla indigerible y tendreis que esperar sentados á que la planta cierre sus hojas como las cerró para el insecto.

LUIS VILLAZUL.

La Exposiciòn de Chicago

El gobierno norte-americano se propone instalar dentro de la Exposlción una casa de correos completa, que tendrá una capacidad suficiente para una ciudad de 200.000 habitantes.

Un alto empleado de correos está en la actualidad completando sobre el terreno los planos y presupuestos. La correspondencia para los expositores, que se cree pasarán de 150.000, será repartida por esta oficina colosal cada hora.

Se calcula que esta estafeta empleará más de 300 empleados y que su coste pasará de 250.000 duros.

—La casa Barilusov de San Petersburgo, que comercia con artículos de Oriente expondrá alfombras preciosas, chales, tapices y tejidos de lujo.

Instalará unos cuartos ricamente amueblados representando las habitaciones de los mahometanos ricos de Asia y las tiendas de campaña de las tribus errantes de los tártaros Kirguiz.

Algunas otras reproducciones de casas orientales formarán con las citadas una serie de pabellones que darán una exacta idea de la vida interior en aquellos remotos paises.

—La casa Suirnov y C.ª, también de San Petersburgo, presentará una curiosa reproducción de la residencia de un *boyardo* ó noble del siglo XII, y una *izba* ó casa de aldeano rico de nuestra época. Excusado es decir que estas dos reproducciones estarán concienzudamente hechas, lo mismo en cuanto se refiere al mueblaje que respecto á la arquitectura.

Asesinato de un marqués

Ampliando la noticia que dimos á nuestros lectores dando cuenta de un crímen audáz, cometido en Granada y del cual fué víctima el marques de Cavacelice, debemos añadir que el atentado se cometió entre once y doce de la mañana del domingo, en el despacho de la propia casa del marqués y el asesino logró escapar, sin que la policía haya podido capturarle.

La hija del marqués estaba en misa.

El marqués se hallaba en su despacho, situado en una habitación interior del primer piso con vistas al jardín.

Una criada que había venido de Durcal hacia pocos dias, estaba fregando el suelo del pátio.

Llamaron á la puerta de la calle y la criada abrió á un hombre bien vestido, con paletó claro con cuello y bocamangas de pieles.

El hombre preguntó por el marqués y subió las escaleras como persona que conoce la casa, entrándose por el corredor en el despacho.

A los pocos minutos, la hija del marqués, que volvía de misa, entró en el despacho para leerle á su padre una carta de su marido.

El marqués y el desconocido, que estaban hablando, continuaron la conversación.

La hija se fué al comedor á esperar que concluyeran y almorzar con sus cuatro hijos y dos sobrinitos.

Al cabo de un rato oyeron una detonación que sobresaltó á todos.

Una de las nietas del marqués, jóven de diez y siete años, salió apresuradamente, dirigiéndose al despacho.

En el corredor la detuvo el asesino, apuntándola con la pistola.

Entónces la niña retrocedió aterrorizada.

El asesino echó la llave á la puerta del comedor, dejándoles encerradas, y salió á la calle tranquilamente.

Las señas que dan los vecino que le vieron salir coinciden con las que da la hija del marqués.

Cuando la familia entró en el despacho, el marqués respiraba aún; pero á los pocos minutos murió.

El marqués estaba sentado en un sillón y todo en orden, lo cual demuestra que no hubo lucha.

Tiene un balazo en la oreja izquierda.

El proyectil le atravesó el cráneo, saliendo por la región occipital.

No existe el menor indicio que haga sospechar fundadamente cual fué el orígen del asesinato.

El marqués era persona muy querida por sus virtudes y bondadoso carácter. No se le conocían enemigos.

Se supone que el criminal iría á robarle, pero esta versión parecen contradecirla los mismos detalles del hecho.

La noticia del crímen cundió inmediatamente por la ciudad, acudiendo al domicilio del interfecto el gobernador civil con la policía, el juez del distrito, el fiscal de Su Majestad y multitud de personas distinguidas de aquella localidad.

Noticias

El ejército español, es al presente, el mismo que hace veinte años. En todas las naciones ha aumentado menos en España. Tambien en España es donde con más lentitud se llevan las obras de defensa y la reforma de armamento, y por estas razones el general Azcárraga ni se prestará á la reducción del contingente ni á la suspensión de aquellas obras militares. Así lo afirman personas autorizadas.

Nuestros lectores recordarán el ruidoso proceso que se formó en Lisboa, para el descubrimiento de un crímen que se decía cometido con una educanda del convento de trinitarias de aquella capital.

Sobre este mismo asunto dice una publicación religiosa:

«Ya se van descubriendo las infamias puestas en juego en el proceso de las Trinitarias de Portugal. Después de haber tenido en la cárcel algunos meses á la hermana Collecta, con infracción de los artículos 358 y 987 de la ley de Enjuiciamiento, se declara inocente por aparecer que no tuvo intervención en el crímen de envenamiento que se le atribuyó, y en cambio ha sido citada ante el tribunal una señorita (¿?) Silva Oliveira, la que sirvió con sus *falsas declaraciones* al escándalo que se produjo en todas partes, y ha manifestado que todo lo que declaró es *falso en absoluto*. Si se logra descubrir quien es el que preparó y excitó á dicha Oliveira para que mintiese y declarase contra las religiosas para desacreditarlas, sabremos una vez más de que son capaces los sectarios y que medios tan ruines se valen, con tal de hacer odiosa la religión y las personas sagradas, Veremos si los periódicos calumniadores rectifican, en honor á la justicia y á la verdad, tan villanamente ofendidas y pisoteadas.»

En Sevilla reina gran actividad para recaudar fondos con que socorrer á los perjudicados por las recientes inundaciones. Se están organizando varias veladas, una función teatral en el Círculo de Labradores, una corrida de toros, matando gratis el *Bonarillo* y algunos otros espectáculos. Además, los estudiantes de aquella universidad postularán por las calles.

Telegrafían de dicha capital que el gobernador civil y varias comisiones han salido para Villaverde, Tocina, Cantillena y Brenes, con donativos de ropas, dinero y víveres. Cerca de Villaverde están los ingenieros levantando 40 tiendas de campaña para albergar á los vecinos sin hogar.

El sábado por la noche, en la calle de Taitbout, número 72 piso segundo, de París, se cometió un crímen parecido á los que cometieron Pranzini y Prado, cuyo suceso es objeto de todas las conversaciones, no hablándose de otra cosa en la capital francesa.

En dicho piso vivía desde hace 15 años una tal Lucía Dubois, de 38 años de edad, mujer de vida galante, pagando un alquiler de 1.500 francos.

Por la mañana del domingo se la encontró en su domicilio con la cabeza separada del tronco. En aquella se notaba una gran cuchillada. El aspecto del cadáver indicaba que hubo una verdadera lucha.

Créese que el robo ha sido el móvil del asesinato. Ignórase quien sea el asesino. Se cree que huyó al oir los pasos de la hermana de la víctima, que, sospechando por el ruido que pasaba algo grave á Lucía, corrió hacia la habitación donde se hallaba ésta.

Dícese que la interfecta prestaba dinero con usura y se atribuye á sus deudores el hecho.

La víctima vestía una riquísima bata de color rojo y en todas sus demás ropas se advertía gran lujo. La desdichada tenía el presentimiento de que sería asesinada.

A pesar de las pesquisas practicadas por la policía, no ha podido ser descubierto el autor del crímen; pero se cree que no tardará en caer en sus manos.

Dice un periódico de Cádiz:

«Anoche á la llegada del tren ocurrió un incidente cómico.

Un sujeto que viajaba en tercera y que sin duda había bebido mas de lo regular, al llegar á la estación se negaba terminantemente á abandonar el vagón.

Los mozos del ferro-carril procuraban convencerle de que había llegado al término del viaje, pero aquél exclamaba:

¡Yo he viajado mucho y voy á Cádiz! Con que vamos á ver quién me echa de aquí.

Viéndose que eran inútiles todos los razonamientos para hacerle ver que se hallaba en Cádiz, acudieron los agentes de vigilancia, los que despues de ámplia discusión pudieron sacarle del coche haciéndole creer que se trataba de un trasbordo.»

Un minero de California ha descubierto recientemente, cerca de Monterey (Méjico) una rica mina de oro cuya ganga contiene 50 pesos por tonelada.

El primer ensayo que se hizo con esta ganga dió 36 onzas por tonelada, y después se abrió una vena de tres pulgadas de espesor, que encierra 50 onzas por tonelada.

Dicen de Bialystok al *Fremdenblatt*, que fueron detenidos en la referida localidad dos campesinos y la mujer de uno de ellos que se hallan acusados de haber asesinado con objeto de robarles, á algunos de sus convecinos que se proponian emigrar al Brasil. Hasta ahora han sido descubiertos veinte cadáveres en un bosque situado á corta distancia de la línea férrea. Los tres culpables continúan presos.

Leemos en *El Noticiero Universal* de Barcelona correspondiente al mártes último.

«Un caballero denunció ayer al juzgado que había entregado hace tres dias una hija suya recien nacida á una mujer para que la amamantara, y que ayer al ir á casa de la nodriza, se halló con que la puerta del piso estaba cerrada, la mujer ausente y en el interior oíase la niña llorando desoladamente. Concedida la autorización para penetrar en el domicilio, el padre recogió á la pobre niña, y la nodriza no se dejó ver en todo el tiempo que duraron las diligencias. Parece que estaba de fiesta con su marido, según manifestaron los vecinos. Excelente mujer.»

El miércoles debía tener efecto en Ixelles la venta judicial en pública subasta del rico mobiliario, tapicería, objetos de arte, cuadros, alhajas, recuerdos, libros, coche, caballo, y armas que pertenecieron al general Boulanger.

Quien había de decir al ambicioso político de ayer que su propia espada pasase por una *venta de fuego*, como dicen los franceses, y por una simple almoneda judicial, como decimos nosotros?

En Suiza, un padre de familia del pueblo de Malaus ha inscrito hace unos dias el nacimienio de su 27.º hijo.

Es dos veces casado.

Sus 12 primeros vástagos son del primer matrimonio y 15 del segundo.

Lo más raro del caso es que todos los 27 viven y gozan de perfecta salud.

De Menorca

Según noticias particulares recibidas en Mahon han sido aprobados por la superioridad los expedientes de expropiación de los trozos de carretera de Mahón á Ciudadela, comprendidos entre Alcaidus y Mercadal. Como estas obras fueron contratadas hace cuatro años, espérase que pronto se dará principio á su construcción.

Ha sido ascendido á Capitán, con destino á la plaza de Mahón el primer Teniente de Ingenieros D. Joaquín Pascual Vinent.

Crónica Local

Anteayer se reunió en el despacho del Sr. Alcalde la Comisión ejecutiva del Monumento á Raimundo Lulio.

Entre los acuerdos tomados fué el más importante abrir público concurso, entre los hijos de Baleares, ó naturalizados en ellas, para premiar el mejor proyecto de cuerpo arquitectónico, destinado á sustentar la estátua en bronce del sabio mallorquín, encargada como saben nuestros lectores al Sr. Samsó.

Dicho Programa advierte que se debe tener en cuenta para el estudio y confección del proyecto:

1.º Que el emplazamiento del monumento ha de estar en la confluencia del Borne y calles de la Marina y del Conquistador.

2.º Que los materiales para la construcción han de proceder de canteras mallorquinas; y

3.º Que en la composición del referido cuerpo arquitectónico podrán entrar como elementos decorativos: imagería de bajo ú alto relieve, emblemas inscripciones, etc., fundidos en bronce; reservándose para las obras complementarias (verjas, faroles, etc.) el hierro forjado y de fundición, mientras predomine por su esencial importancia la estátua del héroe á cuya memoria se exige el monumento.

Los proyectos presentados se espondrán al público por espacio de veinte dias después de cuyo plazo dictaminará un Jurado especial, que en el Programa se detalla, el cual Jurado clasificará por órden de mérito riguroso, concediéndose tres premios: 500, 250 y 125 pesetas respectivamente.

Si ninguno de los proyectos reuniera méritos para que se le concediese 1.º premio, se convocará á los artistas baleares, catalanes, y valencianos, en segundo concurso.

Estos son los detalles más salientes del Programa que hemos tenido ocasión de ojear, y que publicaremos íntegro el lúnes; al entretanto hagamos constar nuestra satisfacción por la actividad que vemos se despliega otra vez en este asunto, tanto tiempo aletergado.

La subasta de los famosos árboles de la calle de la Marina, tasados en 132'50 pesetas, alcanzó 255.

Algo más que no produjo el *vaporizarse* los no menos famosos del camino del cementerio y de la noche de tempestad.

La calle de San Jaime sigue en el mismo lamentable estado en que la dejaron hace meses cuando se instaló la cañería de hierro para conducción de agua á la fuente de las tortugas.

Se dijo que su reparación se haría estos dias para que por ella pudiera pasar la procesión del Jueves Santo, pero hasta ahora.... y como faltan pocos dias y se necesitan muchos para llevar á cabo las obras vamos creyendo que por este año la procesión no pasará por dicha calle.

Los vecinos del Molinar nos encargan hagamos un ruego al Sr. Alcalde accidental, que tan atento de nuestro en acudir al remedio de las necesidades de sus administrados.

Dicen, y tienen razón, que el tránsito por el camino que desde la puerta del Campo se dirige al Portichol, donde empalma con la carretera de Llummayor, es imposible; en él ocurren accidentes cada dia, y no hay desgracias porque la Providencia se encarga seguramente de evitarlas.

Piden, pues, unas cuantas carretadas de piedra machacada para rellenar los baches; y como esto es poco, esperan ser atendidos.

Para el 1.º de Abril está convocada la Diputación provincial, á los efectos prevenidos en el artículo 55 de la Ley.

Esta tarde debe verificarse la inauguración oficial de la nueva instalación llevada á cabo por la Sociedad General Mallorquina, en el grandioso edificio que fué Harinera Balear.

EL ISLEÑO agradece la invitación de que ha sido objeto, y estará representado en ese acto.

Con haberse encargado de la dirección de la compañía que actúa en el Teatro-Circo el primer actor señor Yañez, ha ganado mucho la empresa, pues el éxito de las funciones está casi asegurado, cosa que no sucedía antes.

En la función de anoche así quedó probado; y la concurrencia que fué más numerosa que otras veces aplaudió á los actores.

A despedir al Sr. Gobernador civil que vá á la Corte por unos días, acudieron al muelle anteayer tarde muchas personas de valía de las que figuran en esferas oficiales y políticas.

Por esta circunstancia, el muelle vióse cocurrido, convirtiéndose en animado paseo.

Dáse por seguro que la semana próxima comenzarán los ejercicios de tiro al blanco con las piezas emplazadas en las nuevas baterías de San Cárlos.

Razones de prudencia y previsión exigen que el inspector de carruajes, si lo hay, ejerza sus funciones en algunos de alquiler destinados al tras-

porte de viajeros desde las tres paradas establecidas; con la particularidad de que la inspección se ha de estender á las caballerías, á los conductores y á la parte de limpieza que el servicio requiere.

La cosa es necesaria.

Se nos dice que el Sr. Marqués de la Bastida, antes de dejar accidentalmente la Alcaldía, estendió la órden dejando cesante al cabo de la guardia municipal montada Sr. Daviu, á quien se seguía espediente y quien hace algun tiempo venia suspenso de empleo.

Igualmente se nos asegura que el Sr. Santandreu, alcalde accidental, ha dejado cesante desde anteayer á un sereno.

El movimiento de carruajes y gentes que iban á pie fué tal ayer tarde por la carretera del Terreno, que hubo momentos en que el tránsito se hacía difícil y peligroso.

Los coches de la tranvía bajaban atestados; y no menos que estos los carruajes de parada; siendo muchas las familias que por no alcanzar ninguno regresaban á pie envueltos en las nubes de polvo que aquellos levantaban.

En el *Casino Republicano* disertará mañana el obrero D. Sebastián Alorda, sobre el tema «Los trabajadores; su pasado, su presente y su porvenir.»

Nuestro amigo D. Cosme Bauzá dueño del edificio que fué la Curtidora ha invitado al Ayuntamiento en este concepto y en el de presidente de la misma sociedad establecida en aquel edificio, para que se instale una casa de Socorro para la cual cede gratuitamente el local que sea necesario.

Creemos aceptable la propuesta del Sr. Bauzá y mayormente necesario el establecimiento de la Casa de Socorro, dado el numeroso vecindario de que se compone aquella barriada y las condiciones del trozo á que se dedican.

El vapor *Bellver*, ha llegado á las seis de esta mañana con la correspondencia de Barcelona.

Un amigo nuestro estravió el viernes una obligación de 250 pesetas, emitida por la Compañía de Ferro-Carriles.

En las redacciones de *El Diario de Palma* y de EL ISLEÑO se gratificará con 50 pesetas la devolución del billete perdido.

He aquí el texto de la circular cuya redacción fué confiada á la pluma de nuestro buen amigo D. Enrique Sureda y que la Comisión Provincial de la Exposición Histórico-Americana dirige al publico:

«El Gobierno de S. M. trata de conmemorar con la solemnidad á que obliga el recuerdo de la gloriosa historia de la Nación, uno de los acontecimientos más importantes y de mayor trascendencia, así en los destinos de nuestro país como en los de otros pueblos de Europa: el descubrimiento del Nuevo Mundo; y no solo para solemnizar este grandioso suceso, sí que, también para enaltecer y honrar la memoria del Navegante Genovés que descubrió aquel continente para Castilla y Leon, dictó el Gobierno el Real decreto de 9 de Enero de 1891, por el cual mandó que se celebrase en Madrid una exposición de toda clase de objetos americanos, que dé á conocer el estado en que se hallaban los pobladores de América en la época del descubrimiento de este continente y en las de las principales conquistas europeas hasta la mitad del siglo XVI, agrupándose al efecto todos los objetos que concurran á dar idea del orígen y progreso de la población americana en todos sus aspectos etnográfico, arqueológico, industrial y artístico.

Es innecesario encarecer la importancia de semejante certámen, que aparte de su influencia respecto del progreso de las ciencias y de la ayuda que ha de prestar á los trabajos de la investigación histórica, tendrá el fin de poner de relive que nuestra España es donde mejor se han conservado los recuerdos de los pueblos á los cuales abrió Cristóbal Colon el camino de la civilización y del progreso. Por esto han de concurrir á este certámen las provincias todas de España, aportando cada una de ellas á la obra nacional cuantos objetos séa posible reunir que puedan llenar el fin que el Gobierno se propone.

Y la Comisión espera que la provincia de Baleares concurrirá á la Exposición Histórico-americana de Madrid y figurará en ella dignamente al lado de las demás provincias españolas, y para que al Certámen concurra la mayor suma posible de objetos de los que en él han de exhibirse, excita el probado patriotismo de los habitantes de estas islas para que presten á la Comisión los que conserváren de la época ó épocas á que la Exposición se refiere.

Y no duda la Comisión que á igual obra contribuirán en su respectiva esfera los señores Alcaldes de esta provincia, promoviendo entre sus gobernados la concurrencia de expositores y facilitando á esta Comisión cuantas noticias puedan contribuir á recabar objetos que hagan digna la representación de las Baleares en la Exposicio Histórico-americana de Madrid.

Palma 17 de Marzo de 1892.—El Gobernador—Presidente, Pedro Miranda.—P. A. de la J. D., los Secretarios, Juan B. Enseñat.—Enrique Sureda.»

En el Principal

Con numerosa asistencia se cantaron anoche en el Teatro Principal los actos primero, segundo y cuarto del *Faust* y primero de la *Favorita*. Los discípulos del señor Ordinas, encargados de su desempeño, salieron airiosos de la prueba. El Sr. Simó es un tenor ligero de voz bien timbrada, que canta con expresión, atacando con mucha seguridad las notas y dando colorido á las frases. En el papel de *Faust* estuvo bien, arrancando espontáneos aplausos. No podemos decir que saliese tan bien librado de la parte de Fernando en la *Favorita*. Para los papeles de fuerza se necesitan más voz y más pulmones de los que tiene el Sr. Simó. Si valiera nuestro consejo, le recomendariamos que se limitase á un repertorio ligero, donde puede seguramente recoger honra y provecho, y no aborde el género dramático, en que necesariamente debe estrellarse.

El Sr. Amengual *(Valentin)*, tiene una voz pastosa, de extensión y volumen bastantes para hacer de él un buen barítono. Canta con afinación y buen método. Cuando haya adquirido el dominio de la escena que le falta, estará ya en disposición de entrar de lleno en trabajo. Lo mismo podemos decir del Sr. Terrasa, que posee una potente y gradable voz de bajo y cantó con afinación y gusto su parte de *Baltazar*.

La Señorita Piña, en sus papeles de *Margarita* y *Leonor*, se hizo aplaudir tambien. Canta con delicada expresión, pero estimamos que la prueba de anoche no es concluyente, pues nos pareció que la visible emoción de que se hallaba poseida le extrangulaba la voz, impidiendole por tanto lucir sus facultades.

Del Sr. Ordinas ¿que hemos de decir? Deficiente en todo lo que estriba en efectos de voz; admirable en cuanto arranca del talento, hizo brillar á intérvalos hermosos destellos de su génio artístico, que ha sobrevivido á sus gastados órganos vocales. El público le demostró con sus calurosos aplausos que, por respeto á su glorioso pasado artístico, no tiene en cuenta las deficiencias para ver solo los rasgos geniales del maestro.

La orquesta, salva alguna discordancia, salió bien del paso bajo la batuta del señor Cussini. Los coros... lo más caritativo es no mentarlos.

Y punto final.

Sección neutral

En bien de todos

(CONTINUACIÓN)

Parece que los agentes ó corredores de la empresa Barnils, que se afanan en estos dias para allegarle suscriciones, dirijen el siguiente razonamiento á las personas invitadas á suscribir las acciones del futuro «Gasómetro Palmesano:»—«Ustedes no »aventuran ni comprometen su dinero en »modo alguno, puesto que sólo se obligan á »desembolsarlo cuando la fábrica de gas »esté construida, y después de la inauguración del alumbrado. Si la fábrica no llegase á construirse ni el alumbrado á inaugurarse, entónces ustedes quedarían exentos de toda responsabilidad pecuniaria;» —con lo cual quedan, en apariencia, vencidas todas las dificultadec y acalladas cualesquiera desconfianzas.

Vamos á ver hoy lo que vale y significa esta pretendida garantia de seguridad ofrecida por aquella empresa á los que anhela ver convertidos en partícipes del negocio. Vamos á ver con cuanta razón hemos apuntado ya antes de ahora, la idea de que en la época y condiciones fijados para el desembolso, puede encerrarse un verdadero peligro para los suscritores, mejor que una garantia eficaz de sus propios intereses. Y al resolvernos á exponer á la vista del público el cuadro que procuraremos bosquejar rápidamente, conviene advertir que no tratamos de inferir ofensa alguna personal á nadie afirmando que sea cierto todo lo que en el terreno de las suposiciones vamos á decir. Basta, empero, la evidente demostración de que todo ello fuése hacedero para la empresa Barnils sin incurrir en la menor responsabilidad por haber faltado á los términos de sus compromisos con el públics para venir en conocimiento de cuán falaz y aparente es la única garantia citada, que se ofrece á los ojos de las personas irreflexivas.

El Sr. Barnils ha dicho en la circular del 4 de los corrientes—exclusivo documento del que sea dable derivar sus obligaciones en la actualidad,—que levantará su fábrica, cubrirá sus atenciones, estrenará su servicio y encauzará su administración, y que, cuando todo ésto quede hecho, se convertirá la empresa en sociedad anónima, mediante el concurso del capital representado por las acciones que ahora se suscriban. ¿Pero, ha dicho este empresario de algún modo directo ni indirecto, las condiciones y extensión con que se compromete á realizar su proyecto? ¿Ha manifestado acaso el menor indicio referente á la cuantía del capital que se proponga invertir en la empresa, ni á los términos de su inversión? ¿Háse comprometido por ventura á algo concreto y determinado? Nada de esto; los compromisos de la empresa Barnils consisten, de una manera vaga é indefinida, en la obligación que contrae de levantar una fábrica de gas para el alumbrado y calefacción, y en servir al público más tarde, el susodicho fluido.

Ahora bien: supongamos, y es mucho suponer, que esta empresa consigue ver desembarazado por completo de obstáculos el camino que ha de recorrer para llegar al objeto que propone; supongamos que obtiene con facilidad cuantas autorizaciones y permisos oficiales ha menester para realizar las obras; supongamos que dispone de los recursos necesarios para emprenderlas y terminarlas á su completa satistacción; supongamos, en una palabra, que todo le sale á pedir de boca al Sr. Barnils y Roura. ¿Qué tendrán asegurado con todo ello los suscritores de las acciones de la futura compañía anónima, cuya intervención quedará reducida á soltar sus ciento veinticinco pesetillas por acción, (amen de la *prima* de 15 p g si se hubiesen encontrado los *primos* que se buscan) «*después de la inauguración del alumbrado*,»—según rezan los boletines de la suscrición?

Se dirá: el Sr. Barnils viene obligado á construir una fabrica de gas y la consiguiente canalización. Cierto. Tambien se obligó á confeccionar cinco caperuzas para un parroquiano con el paño que se necesitaba para una sola, el famoso sastre de la insula Barataria; y ya se sabe que lo único para que sirvieron fué para cubrir las cinco cabezas de los dedos de la mano del avispado maestro. Una fábrica de gas puede ser un establecimiento considerable y perfecto, que valga y cueste muchos miles de duros, y puede ser por el contrario, un reducido ensayo construido con materiales de las condiciones de los que en catalán se llaman *obra de fira*. Una canalización puede comprender una extensa red de tuberias que sirva todo el casco de la población y sus suburbios, y puede quedar reducida á media docena de calles y aun menos.

¿Podrá nadie negar que gastándose, por ejemplo, tres ó cuatro mil duros la empresa Barnils, en la construcción de un pequeño horno á manera de los de experiencias y su correspondiente campana de gasómetro, y en la colocación de una tubería cualplomo para conducir el gas desde semejante *usine* á cualquier punto de la ciudad,—á la Fonda de Mallorca, verbi-gratia,—podría sostener con toda verdad, que había levantado una fábrica de gas, canalizado las calles é *inaugurado el alumbrado*, para deducir de esta última circunstancia su perfecto derecho á reclamar el pago de las acciones suscritas?

Aun sin llevar las cosas á este extremo, basta detenerse en la consideración de cuán elástico es el proyecto anunciado por el Sr. Barnils, basta recordar que si hay algo que se preste á diferencias esencialísimas en los detalles de ejecución, es precisamente lo que atañe á la construcción de establecimientos fabriles como el de que se trata, para comprender enseguida que el negocio de los accionistas puede consistir en que todo se emprende y realiza sin intervención ni conocimiento de los que deben esperar la terminación de las obras y la inauguración del servicio á que se destinan, para aflojar los cordones de sus respectivos bolsillos.

¿Y es posible que se diga, que se sostenga de buena fé, que en el absurdo incalificable que de tal condición resulta que en este solo punto estriba la garantia que se ofrece á los que se trata de comprometer ciegamente á las contingencias de tal empresa? Si tanta seguridad tiene en ella su promovedor, que la acometa con sus propias fuerzas, y volviendo á su primer pensamiento, déjese por ahora de ensanches en el número de sus consocios; que tiempo le quedará después para ello, cuando el público palmesano vea y toque las obras de quien, á la verdad, no le salen de momento fiadoras sus palabras.

Sección Oficial

Estracto del *Boletin Oficial* número 3921.

Reales decretos admitiendo la dimisión del Ministro de Marina Sr. Montojo y nombrando el Sr. Beranger.

Real decreto prohibiendo la fabricación de vinos artificiales.

Real órden reiterando que todos los recursos municipales quedan afectos en primer término á las atenciones de primera enseñanza.

Anuncios de varias cátedras en distintos Institutos.

Real órden disponiendo que en los despachos de cacao de las Antillas hasta 1.º de Abril se atengan á la legislación anterior á la publicación del arancel.

Anuncio de plazas de Médicos titulares vacantes en algunos puntos de Filipinas.

Hacienda.—Telegrama prorogando hasta dia 25 el plazo para establecer las guias de circulación.

Ayuntamientos.—El de Mahón anuncia subasta para arrendar el arbitrio sobre el Matadero.

Juzgados.—El de la Lonja vende el predio *El Rafal*, sito en el término de Manacor.

El de la Catedral llama á los que se crean dueños de dos paquetes hierrro de 72 kilogramos peso que fueron ocupados en Diciembre último; y declara la ausencia de Jaime Llaneras Mesquida.

El de Inca emplaza á Juan Mateu Reinés en espediente sobre hurto de ovejas.

Juzgados municipales.—El de la Catedral inserta movimiento de población ocurrido en la 2.ª decena de Febrero, que fué de 32 nacimientos y 36 defunciones.

La general Mallorquina, El centro Farmacéutico, La Solidéz, La Industrial Algodonera y Cortecera.—Publican balance 31 de Diciembre último.

Factorias de Mahón.—Notas de compras hechas en la primera decena de Marzo.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Juan ermitaño.

SANTO DEL LUNES

San Sixto III papa.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 27.

En San Felipe Neri, concluyen cuarenta horas dedicadas á Ntra. Sra. de Lourdes.

En San Francisco, á las siete de la mañana y durante una misa, se dará principio á la devoción de los Siete Domingos de San José continuando los demás para terminarlos el día de su santo Patrocinio. En cada domingo se puede ganar indulgencia plenaria.

En la Real Capilla de Palacio, á las once, salve por la conservación de la importante salud del Excmo. Cardenal Monescillo; durante una misa solemne novena á la Vírgen de los Dolores por el eterno descanso de D.ª María Rosa Marferrer, y salve á la Vírgen del Cármen por los finados del Excmo. Sr. Obispo de Mallorca.

Lunes 28.

En los Capuchinos, empezarán cuarenta horas costeadas por la Asociación.

Sección Comercial

MERCADOS

Precios corrientes en el Mercado de Inca.
Dia 24 de Marzo de 1892.

Almendrón	de	'	á	63'	ptas.	qq.
Trigo	»	17'50	»	18'50	»	c.ª
Candeal	»	18'50	»	19'	»	»
Cebada del país	»	10'	»	10'50	»	»
Id. forastera	»	9'	»	9'50	»	»
Avena del país	»	8'50	»	9'	»	»
Id. forastera	»	7'	»	7'50	»	»
Habas para cocer	»	19'	»	20'	»	»
Id. ordinarias	»	17'	»	18'	»	»
Id. para ganado	»	16'	»	17'	»	»
Garbanzos	»	17'	»	19'	»	»
Habichuelas blancas	»	24'	»	26'	»	»
Id. negras	»	22'	»	24'	»	»
Frijoles	»	27'	»	28'	»	»
Maíz	»	14'	»	15'	»	»
Higos pasos	»	'	»	'	»	qq.
Cerdos cebados	»	'	»	'	»	@

ULTIMAS COTIZACIONES

FACILITADAS POR LA CASA AGUILÓ

VALORES LOCALES		DINERO
Palma	Crédito Balear	103'
	Cambio Mallorquín	66'
	Ferro-Carriles de Mall.	59'50
	Alumbrado por Gas	100'
	Salinas de Ibiza	215'
	La General Mallorquina	82'
	Bonos Municipales	23'
	La Isleña Marítima	52'
VALORES PÚBLICOS		
Madrid	4 p.000 int. perpétuo	64'50
	4 p.000 amortizable	77'40
	Cubas (86)	103'05
	Banco de España	342'50
	Tabacos	89'
Barcelona	4 p.000 interior	63'40
	4 p.000 exterior	70'25
	4 p.000 amort.	77'
	Cubas (86)	103'75
	Cubas (90)	94'15
	Coloniales	36'
	Norte de España	38'05
	Francia	29'
	Francos	18'85
Madrid		62'95
Paris		58'78
Renta francesa		96'47
Lóndres		59'25

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 23.—De Ibiza y Alicante en 10 horas, vapor Lulio, de 405 ton., cap. Pedro Aulet, con 24 mar., 30 pas. valija y efectos.

De Mahón en 11 horas, vapor inglés Margarita, de 360 ton., cap. A. Jhompsoy, con 9 m., 3 pas. y su equipo.

De Marsella en 7 dias, bergantín goleta Sóller, de 110 ton., cap. Antonio Castañer, con 8 mar. y trigo.

De Barcelona en 5 dias, bergantín goleta Maria de Aviles, de 208 ton., cap. Victoriano Fernandez, con 7 mar. y efectos.

IDEM DESPACHADAS

Para La mar, vapor inglés Margarita, de 360 ton., cap. A. Jhompsoy, con 9 mar., 3 p. y su equipo.

Para Barcelona, vapor Unión, de 401 ton., cap. Ricardo Terrasa, con 25 mar., 18 pas. y efectos.

VIGÍA MARITIMO DE PORTO-PÍ

AYER 25 DE MARZO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera brumosa; horizontes con bruma y nieblas; viento nulo y la mar con débil arrastre del S.E. y blanca.

A las doce: atmósfera cubierta y encapotada; horizontes cerrados, hay nieblas en los del 1.er cuadrante; el viento y la mar siguen como al orto.

A la puesta del sol: atmósfera cubierta y densa, presenta mal caríz; horizontes con nieblas; viento S.O. galeno y la mar llana y rizada del viento.

Entradas: Ninguna.
Salidas: Ninguna.
No queda ningún buque á la vista.

HOY 26

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera cubierta por una capa nubosa y con nieblas; horizontes con cerrazón de nieblas; viento N. débil que lleva tendencias á quedar nulo y la mar rizadita del viento.

Entradas: El vapor-correo *Bellver.*
Salidas: Ninguna.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Cataluña» salió de la Habana el 19 para Veracrúz.

El «Montevideo» llegó á Marsella el 21 procedente de Barcelona.

El «San Ignacio» salió de Colombo el 19 para Aden.

El «Alfonso XIII» salió de la Habana el 20 para la Coruña.

El «Isla de Mindanao» salió de la Coruña el 20 para Santander.

El «M. L. Villaverde» salió de Santiago de Cuba el 20 para la Habana.

El «Panamá» salió de la Habana el 20 para Nueva York.

El «Santo Domingo» salió de Vigo el 21 para Lisboa.

El «Reina M.ª Cristina» salió de Coruña el 21 para Puerto Rico.

El «Rabat» salió de Argel el 20 para Melilla.

El «San Francisco» llegó el 21 á Barcelona, procedente de Torre de Mar.

Noticias marítimas

Procedente de Génova y Barcelona llegó el 18 á Río Janeiro el vapor italiano *Orione.*

—Para la América del Sur salió el 18 de Génova el vapor *Nord América,* conduciendo 326 pasajeros.

—De paso para Colón, recaló al puerto de Barcelona el vapor *Versailles,* de la Compañía Trasatlántica francesa.

—El dia 17 del actual desembocaron por el estrecho de Gibraltar el bergantín goleta *María Luisa* y la corbeta *América.*

—El dia 19 embocaron el estrecho de Gibraltar la corbeta *Guayaquil* y la polacra *Cortés* de esta matrícula. El 21 desembocó el vapor *Alvarado* de los Sres. Roca y C.ª de Barcelona.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 25 á las 6 t.

El Ministro de Estado ha redactado una circular que se dirige á las aduanas fronterizas con Francia, para evitar entorpecimiento á los productos procedentes de naciones convenidas.

Se han comunicado las órdenes á Cádiz para la construcción de la carabela *Santa María.*

El coste se calcula en 40,000 pesetas.

Madrid 25 á las 8'15 n.

Hay escasez de noticias.

Los informes de la comisión que entiende en el asunto de los artilleros del Nervión es favorable á estos.

Mañana se leerá en el Congreso el proyecto de lo relativo á las tarifas de los ferro-carriles.

Madrid 25 á las 10'30 n.

De varios puertos del Cantábrico telegrafían anunciando nuevos temporales y algunos naufragios.

Madrid 25 á las 11'15 n.

El Ministro de la Gobernación ha ordenado á los gobernadores civiles que prevengan á los banqueros y comerciantes el robo de 51 billetes del Banco de Londres, señalando los números de orden y las series correspondientes.

Telegramas de Londres anuncian nuevos desórdenes en las minas de Hebbom.

De Bruselas telegrafían que el príncipe de Chimay está gravísimo.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert